

ESCENA 2. AYUDAS VISUALES. (D-11) Campo con Siclag en ruinas y figuras de David en actitud de oración y sus hombres llorando.

DESARROLLO:

- El paso equivocado de David, el líder, es desastroso para los demás que le siguen.
- Cns.** La paga del pecado es la muerte, y en esta situación, la paga de la desconfianza es la angustia.
- Dios permitió que las esposas e hijos fuesen llevados cautivos, pero sus vidas fueron salvadas.
- Los hombres lloran la pérdida de sus familias, y hablan de apedrear a David.
- Habían estado de acuerdo con David al principio, pero muy pronto cambian de parecer, y consideran que él es la causa del problema.
- Es el momento más negro de la vida de David.
- David reconoce su responsabilidad en lo ocurrido, "mas se fortaleció en Jehová su Dios." 1 Samuel 30:6. Ahora vuelve a confiar en su misericordia.
- Cns.** La vía más expedita de rectificar rumbo es reconocer la equivocación delante de Dios y volver a depender de Él.

ESCENA 3. AYUDAS VISUALES. (F-1) Figuras de varios de los hombres de David y el joven egipcio yaciendo al lado del camino, para después cambiar este por la figura del joven de pie delante de David.

DESARROLLO:

- Habiendo consultado a Dios, David y sus hombres salen tras los amalecitas.
- Un joven egipcio es encontrado en el campo.
- Fue utilizado por su amo amalecita hasta que se enfermó y ya no le sirvió más.
- Quedó abandonado sin ninguna provisión para el futuro de él.
- Sug.** El joven egipcio es presentado en esta lección como figura del pecador a punto de morir. Aunque había participado en una maldad contra David, es hecho objeto de misericordia, y luego entrar a gozar de una nueva vida.
- Si alguien no ampara al joven, morirá.
- Lo traen a David, quien lo alimenta.
- El egipcio contó a David la historia de lo sucedido.
- Estaba con los enemigos de David cuando pusieron fuego a Siclag, la ciudad de David.
- Recibe buen trato de parte de David y fue objeto de misericordia. David le perdonó.
- En el pasado conoció la crueldad de su antiguo amo. En el futuro va a servir al bondadoso David.
- Ser amigo leal de David, es contrario a su antiguo estilo de vida.
- Los conduce al campamento de los amalecitas.

ESCENA 4. AYUDAS VISUALES. Aplicación. Figuras de una persona agachada. Arriba de la figura, letrero que dice: "La paga del pecado es muerte." Otra figura de la misma persona de rodillas, agradecido. Arriba letrero que dice: "El don de Dios es Vida Eterna en Cristo Jesús." En la parte superior figura que representa a Cristo con los brazos abiertos invitando.

DESARROLLO:

- Nota:** Esta escena muestra la condición del pecador bajo condenación de muerte y luego el cambio que ocurre cuando recibe vida eterna.
- Cmt.** David mostró misericordia al joven egipcio. Ya no iba a morir, sino a vivir.
- Sug.** Destacar que cuando una persona es salva, su posición delante de Dios cambia radicalmente.
- Apl.** El egipcio es figura del pecador, abandonado a su suerte por su amo cruel (el diablo). Le dan de comer por orden de David (su salvador). El disfruta de la bondad de David y del pueblo. Se convierte en seguidor fiel de su nuevo amo.
- Lo mismo pasa cuando un pecador halla vida en Cristo.