



Pasajes a Estudiar: Rut 1:10-22, Caps. 2, 3 y 4.

Leer con la clase: Rut 2:1-13.

Textos para memorizar:

Menores: Efesios 1:7 "En quien tenemos redención .."

Mayores: 1 Pedro 1:18 y 19.



OBJETIVOS: Enseñar que:

1. El pecado deja sus huellas en nuestro cuerpo, interna y externamente.
2. Como la pobreza deja a estas mujeres sin nada con que defenderse. Así el pecado deja al pecador incapacitado para ayudarse a sí mismo y necesita de otro, capaz de ampararlo.
3. Tenemos en el Señor Jesucristo un Redentor, quien se humanó para efectuar la redención de la raza humana.
4. El Señor Jesús, como Booz, provee para nuestro bienestar pagando por ello, el precio con su propia vida.
5. La obra de redimir es de pura gracia, nacida en el corazón del Redentor.

-- --==-- --==-- --==-- --==-- --==-- --==-- --==-- --==-- --==--

ESCENA No. 1. AYUDAS VISUALES: Noemí y Rut, pobres y tristes, entrando en una ciudad observadas por unas vecinas mostrando sorpresa, y las palabras escritas, "No me llamáis Noemí sino Mara"

DESARROLLO:

- Rut y su suegra llegan a Belén, la ciudad desde donde partió Noemí por lo menos veinte años atrás.
- Se ve en el rostro de Noemí el efecto de sus años de ausencia y de sufrimiento.
- Noemí pide a sus antiguos conciudadanos que le llamen Mara, nombre que significa "amarga", (véase Éxodo 15:22-26).
- Era conocida por el nombre de Noemí que dejó Belén años antes. Noemí significa "mi delicia", o "mi placer"..
- Noemí explicó su petición como la cosecha de los años de ausencia y una descripción de su vida, yendo del placer a la amargura debido a su abandono del lugar donde Dios les tenía.
- Llegó de regreso a Belén precisamente en la temporada de la cosecha.
- Cns.** Ahora que Noemí está restaurada al lugar donde Dios quiere que esté, va a haber una cosecha de gozo y bendición para ella y se hará extensiva a Rut su nuera.
- Apl.** Noemí muestra como una persona pierde bendiciones y sufre por estar fuera del lugar que Dios tiene para uno.
- Rut en esta escena solamente se ve como acompañante de Noemí, y comparte con ella su tristeza.
- Las dos mujeres presentan un cuadro de personas sumamente desamparadas y necesitadas.
- Apl.** La persona sin Cristo está necesitada del amparo de otro que tenga la capacidad y disposición de socorrerle.

-- --==-- --==-- --==-- --==-- --==-- --==-- --==-- --==-- --==--

ESCENA No. 2. AYUDAS VISUALES: Campo en la temporada de la cosecha con figuras de los cosechadores trabajando, presentando un panorama de actividad, y entre ellos la figura de Rut espigando. También otra figura de Booz conversando con el mayordomo. Aparte, figuras de Booz conversando con Rut mientras comen.

DESARROLLO:

- La ley que Dios dio a su pueblo (Levítico 19:9-10, Deuteronomio 24:19-22) proveía para el extranjero, el huérfano y la viuda. La ley requirió que se dejara para ellos algunos frutos ("rastros" en ciertos países), al cosechar los granos o cortar la fruta.



