

# EL TRIGO Y LA CIZAÑA

Lección No. 058

Página 1

Leer: Mateo 13:24-30 13:36-43

## A. Términos Pareados

- |                             |       |                                    |
|-----------------------------|-------|------------------------------------|
| 1 El Sembrador              | _____ | lugar de lloro y crujir de dientes |
| 2 El campo                  | _____ | el mundo.                          |
| 3 La buena semilla          | _____ | el diablo.                         |
| 4 Manojos de cizaña (Jesús) | _____ | el Hijo del Hombre (el Señor)      |
| 5 La cizaña                 | _____ | los ángeles.                       |
| 6 El enemigo                | _____ | los hijos del malo.                |
| 7 La siega                  | _____ | el reino del Padre (Dios).         |
| 8 Los segadores             | _____ | los hijos del reino (de Dios).     |
| 9 El horno de fuego         | _____ | el fin del siglo (del tiempo).     |
| 10 El granero               | _____ | para quemarlos.                    |

## B. Contestar:

- ¿Por qué no se permitió arrancar la cizaña más tempranamente?  
v. 28-29 \_\_\_\_\_.
- ¿Cuándo se realizaría la cosecha de ambas siembras? v. 30 y 40  
\_\_\_\_\_.
- ¿Qué representan las dos semillas? v. 38 \_\_\_\_\_.
- ¿Cuál de las dos semillas representa a usted? v. 38 \_\_\_\_\_.

# EL TRIGO Y LA CIZAÑA

Lección No. 058

Página 2

Leer: Mateo 13:24-30 13:36-43

## C. Colocar (1) o (2) de acuerdo a quién se refiere las palabras:

### (1) El Hijo del Hombre



### (2) El diablo



- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> Siembra la buena semilla       | <input type="radio"/> Dueño del campo        |
| <input type="radio"/> Enemigo del otro sembrador     | <input type="radio"/> Siembra la cizaña      |
| <input type="radio"/> Siembra de noche               | <input type="radio"/> Siembra de día         |
| <input type="radio"/> Decide qué hacer con la cizaña | <input type="radio"/> Cuida la buena semilla |
| <input type="radio"/> Se va después de hacer daño    | <input type="radio"/> Envía a los ángeles    |