

LA PASCUA EN EGIPTO



Pasajes a Estudiar: Exodo 11 y 12.

Para leer con la clase: Exodo 12:1-13 y 28-33.

Textos para memorizar:

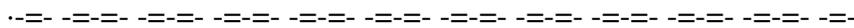
Niños: Exodo 12:13 “ ... Veré la sangre, y pasaré de vosotros”

Jóvenes: Jóvenes – 1.a Juan 1:7.



OBJETIVOS:

1. Destacar que Faraón representa a las personas que hacen caso omiso de las muchas advertencias.
2. Mostrar la gracia y misericordia de Dios en proveer para todos un camino de salvación.
3. Enseñar que la liberación del primogénito de la muerte dependía de la muerte de un sustituto.
4. Destacar que no sólo había de derramar la sangre, sino también aplicarla en obediencia a Dios.
5. Recaltar que hay que poner la fe en Cristo mientras exista la oportunidad.



ESCENA No. 1. Palacio de Faraón, donde Moisés y Aarón aparecen por última vez delante de Faraón.

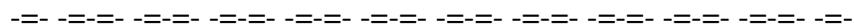
DESARROLLO DE LA LECCION:

- Moisés y Aarón piden libertad para el pueblo de Israel, quien está sufriendo bajo el látigo de los Egipcios.
- Moisés y Aarón advierten al rey del juicio venidero, del cual hay un solo medio de escapar--la muerte de un sacrificio.
- Ex. 11:5. Todos, egipcios e israelitas, serían afectados por el juicio divino.

Lxn. Aplicar Rom. 3:25. Nadie está exento del juicio divino contra el pecador.

- Faraón y los suyos reciben la noticia con incredulidad.
- La ulterior mortandad generalizada entre los egipcios, muestra que no se tomaron las medidas necesarias para evitarla.

Apl. Preguntar a los alumnos cuáles podrían haber sido las razones por que los egipcios no tomaron la palabra de Dios en cuenta. (Incredulidad, orgullo, auto-suficiencia). Luego, preguntar por qué los jóvenes no creen en el evangelio.



ESCENA No. 2. Redil donde los israelitas escogen una oveja apta para el sacrificio.

DESARROLLO:

Cmt. Esta escena tiene el propósito de destacar el cuidado extremo que era necesario tener para asegurar que el animal estuviera **TOTALMENTE** sano y por lo tanto adecuado para ser sacrificado a Jehová.

- Las instrucciones de Jehová fueron precisas. Sólo un animal sin defecto podía servir.

Lxn. La importancia de este detalle es que representa en forma figurada al Señor Jesucristo.

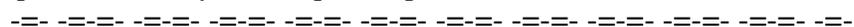
- El animal podría haberse visto muy simpático, pero no habría librado a nadie de la muerte si fuera guardado como una mascota de la familia.

Apl. No es la vida de Cristo como hombre ejemplar que salva, sino su muerte expiatoria.

- Siendo sin defecto, el valor del animal consistía en que estaba en condiciones de ser ofrecido a Jehová. Ex.12:5

Sug. Conversar con los alumnos sobre la necesidad de un sacrificio perfecto para luego llevarlos a considerar que nosotros no tenemos ninguna cosa perfecta que podamos ofrecer a Dios.

- Por eso, el que nos sustituye tiene que ser perfecto.



LA PASCUA EN EGIPTO



ESCENA No. 3. Fuera de una casa Israelita.

FIGURAS: Un padre pinta la puerta afuera de la casa mientras el hijo primogénito observa con mezcla de interés y contentamiento. Un animal muerto. Una madre con niño en brazos también observa complacida, pues está tomando medidas para salvar al hijo mayor de la muerte.

DESARROLLO DE LA LECCION:

- Cercana está la oveja inmolada.

Apl. Al contemplar el animal muerto, destacar las cosas que debían de observar.

- a) La condición del animal;
- b) El tiempo de prueba. (tres días);
- c) La necesidad de pintar la puerta con la sangre; y no dejar la sangre en la fuente.
- d) La necesidad de comer la carne asada, no cruda;
- e) Estar de pie esperando el momento para dejar Egipto..

- El animal es figura del Señor Jesucristo.

- El tiempo de prueba se aplica al tiempo en que anduvo Jesús entre los hombres. No hallaron en El ningún defecto.

- Pintar la puerta corresponde a un acto de fe por el cual se apropia el valor de la sangre derramada, es decir, la muerte del Señor Jesucristo.

- La sangre en el lebrillo no daba ninguna seguridad. Tenía que ser aplicada.

Apl. Cristo murió. ¡Hay que obedecer y creerlo! Se hace a través de creer que Cristo murió por **MI**.

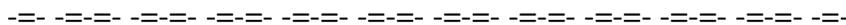
- Comer la carne se aplica a la necesidad de alimentarse de la Palabra de Dios. A través de leer y entender la Biblia, se aprecia el significado de la obra de Cristo.

- La carne asada es figura de Cristo sacrificado por nuestros pecados. El pasó por el fuego del juicio.

- Se puede imaginar cómo el primogénito saldría de la casa para echar un vistazo a la puerta que le daría seguridad.

Apl. Nosotros recurrimos a la Biblia para hallar la certeza de las promesas de Dios.

- La sangre era para el ojo del Angel Destructor. Ex. 12:13 Dios tenía que ver la evidencia de la fe y obediencia a su palabra.



ESCENA No. 4.

FIGURAS: En alguna parte de Egipto, después de la medianoche el día 14 del mes. Se divide la escena en dos con distintos grupos familiares, algunos de ellos israelitas y el contraste con una familia egipcia enlutada.

DESARROLLO:

- Un grupo de los israelitas disfruta del cordero asado.
- Otra familia se regocija en la protección de la sangre aplicada.
- Mientras tanto, los egipcios lamentan la muerte del primogénito.

Sug. Preguntar al alumnado quién tiene la culpa si se halla un muerto en la casa.

- Aquella noche, se destaca la felicidad de los obedientes y la desesperación de los desobedientes.

Apl. Nótese la finalidad de la muerte. No se puede volver atrás para rectificar un rumbo equivocado.

- Durante varios días, se anunciaba el juicio venidero. Cuando llegó el momento decisivo, no hubo tiempo de **arrepentirse**.

Apl. Debemos recordar a los niños la necesidad de poner fe en Cristo mientras exista tiempo para creer.

