

Pasajes a Estudiar: Mateo 27:32-61; Marcos 15:21-47; Lucas 23:26-56; Juan 19:17-42.

Para leer con la clase: Mateo 27:32-61.

Textos :

Menores: Isaías 53:5 “Él herido fue por nuestras rebeliones, molido por nuestros pecados; el castigo de nuestra paz fue sobre Él.”

Mayores: Isaías 53:5 “Mas él herido fue por nuestras rebeliones, molido por nuestros pecados; el castigo de nuestra paz fue sobre él, y por su llaga fuimos nosotros curados.”

OBJETIVOS PARA ENSEÑAR:

1. Para poder salvarnos, Jesús no se libró a sí mismo de la muerte.
2. En su muerte en la cruz, Jesús fue:
 - a. Un SACRIFICIO, "por nuestros pecados",
 - b. Un SUSTITUTO, pues "Cristo murió por nosotros", y
 - c. Una EXPIACIÓN COMPLETA por el pecado, pues dijo: "consumado es".
3. Dios quedó satisfecho con la muerte de su Hijo y lo resucitó, y por eso puede salvar al pecador.
4. La cruz de Cristo hace la gran diferencia entre salvados y perdidos y su paradero en la eternidad.
5. Mencionar que el aprecio por su Señor motiva al creyente a ser generoso como José de Arimatea.

ESCENA 1. (I – 19) AYUDAS VISUALES. El pretorio. Figuras de Jesús ante Pilato y los líderes religiosos acusando a Jesús. Figuras de soldados romanos parados y de un grupo de judíos observando el juicio.

DESARROLLO:

- Los líderes religiosos logran la condena del Señor.
- En vez de consultar solamente a las leyes “neutrales” de la justicia, Pilato escucha a los enemigos de Jesús.
- Pilato reconoce que no existen cargos fundados en su contra, pero permite que los líderes del pueblo cual enemigos de Jesús, logren lo suyo.

Sug. Usando algún ejemplo actual, o caso conocido, explicar cómo la ley requiere la comparecencia de dos o tres testigos antes de que alguna persona sea condenada por alguna falta.

Sug. Trate de demostrar a sus alumnos que una condena sin evidencia es totalmente injusta.

Cns. En esta ocasión Pilato es el juez con Jesús frente a él. Llegará el día cuando él estará frente a Jesús, quien será SU Juez.

- En aquel día los libros abiertos dejarán constancia de los hechos injustos de Pilato y de todos los que rechazan a Jesús como Rey y Salvador. (Vea Apocalipsis 20:12)
- Después de hacer azotar a Jesús, Pilato lo entrega para ser crucificado.
- El Señor Jesús es conducido fuera de la ciudad de Jerusalén. (Levítico 16:27; Hebreos 13:11-12).
- De esta manera se pone en marcha el cumplimiento de muchas profecías halladas en el Antiguo Testamento, y otras dichas por el Señor Jesús durante su ministerio público y privadamente a sus discípulos.



* * * * *

- Muchas personas fueron involucradas en la condena y en la crucifixión de Jesús, como Judas, Pilato, Herodes, además de los judíos que exigieron su muerte.

Cns. El valor de su muerte se ve en que fue voluntaria, pues "él, cargando su cruz, salió...". (Juan 19:17)

- Jesús así demostró que su propósito en venir al mundo era para SALVARNOS, aun cuando le costaría su muerte en la cruz.

ESCENA 2. (F-4) Camino en las afueras de Jerusalén. Figuras de Jesús llevando su cruz y Simón ayudando. Figuras de dos hombres más llevando sus cruces. Figuras de mujeres llorando cerca del Señor y otras mirando. Figuras de soldados romanos custodiando la procesión al Gólgota.

DESARROLLO:

- Rumbo a la crucifixión, Jesús está custodiado por varios soldados romanos. Seguramente uno de ellos lleva el letrero que identifica a Jesús como el Rey de los judíos.

Cmt. Cotejando los pasajes en los diferentes evangelios, concluimos que la acusación escrita en Hebreo, Latín y Griego fue **“ESTE ES JESUS DE NAZARET, EL REY DE LOS JUDIOS”**.

- Pilato mismo la había escrito. Vea.
Juan 19:22.

- Los dos malhechores están acompañados por sus respectivas guardias, llevando el letrado de la acusación de cada uno.

- En el camino, Simón el Cireneo, (posiblemente un judío y no un hombre negro, como es presentado en la figura) proveniente de un lugar de África y es obligado a llevar la cruz "tras Jesús".

- Muchos estuvieron cerca del Salvador sin creer en El. De Simón leemos que tenía dos hijos llamados Alejandro y Rufo, conocidos del escritor de Marcos, (Marcos 15:21). Quizás el mismo Rufo sea el nombrado en Romanos 16:13.

- Otros líderes religiosos y una multitud de curiosos acompañan y le siguen, deseosos de presenciar la agonía y la muerte de Aquel en quien no habían podido hallar culpa alguna.

- Este viaje al Gólgota (el lugar de la Calavera), acompañado por muchas personas que desean su muerte, tuvo que llevarse a cabo, para hacer posible la salvación del pecador.

- Jesús no quiso salvarse a sí mismo.

Sug. Se puede imaginar con los niños las diversas emociones entre la gente. Por ejemplo, las mujeres acongojadas, los soldados indiferentes, los malhechores que saben que les queda poca vida.

- Simón de Cirene fue quizás el más sorprendido por la obligación que le impusieron los romanos de llevar la cruz tras Jesús.



* * * * *

ESCENA 3. (D – 11) AYUDAS VISUALES: El lugar de la Calavera. Figuras de Jesús crucificado en medio de otros dos hombres también crucificados. Sobre Jesús un letrero con el texto de Isaías 53:5. Sobre los malhechores letreros que dicen: “PECADO”. Figuras de Soldados custodiando la crucifixión y otros echando suertes por la ropa de Jesús a los pies de su cruz. Figuras de mujeres llorando y Juan cerca de la Cruz .

DESARROLLO:

- Eran las nueve de la mañana cuando crucificaron a Jesús.
- Nube sobre Jesús: representa el juicio divino. Que cayó sobre el Señor Jesús por nuestros pecados.

Apl. Texto Isaías 53:5 sobre Jesús, Palabra PECADO sobre los malhechores.

Cmt. Los ladrones son representados como atados a las cruces, método usado también por los romanos. No se sabe de qué manera ellos fueron crucificados.

- Terminada la tarea de crucificar, los soldados echan suertes sobre el manto de Jesús.
- Se cumplen las profecías de Isaías 53:3 y del Salmo 22:18.
- "Repartieron" o dividieron algunas cosas pero "echaron suertes" para que la túnica fuera llevada intacta.
- Acostumbrados a la crueldad, los soldados tratan la crucifixión como parte de su trabajo y una fuente para adquirir bienes.

Apl. Los soldados después hablarían de sus “ganancias” en la crucifixión, es decir, las pertenencias de los crucificados, sin pensar en la gran pérdida de no haber hallado en Cristo la salvación para su alma.

- Durante la crucifixión del Señor Jesús los líderes del pueblo como también los soldados romanos injuriaban y se mofaban del Hijo de Dios. Lucas 23:35-36.
- Los malhechores crucificados a los lados del Salvador le afrentaban.

Cmt. Nadie habría imaginado que al fin del día uno de los malhechores terminaría en el Paraíso.

- Al principio éste echa en cara a Jesús los mismos insultos que el otro le profiere, (Mateo 27:44). Pero después cambia llegando a ser un ejemplo de alguien que se arrepiente. Lucas 23:40-41
- El malhechor que terminó creyendo creía que Jesús iba a tener un reino en el futuro y quería ser incluido en él. Lucas 23:42.
- Jesús le da una promesa mejor, diciendo que "hoy estarás conmigo en el paraíso". Lucas 23:43.

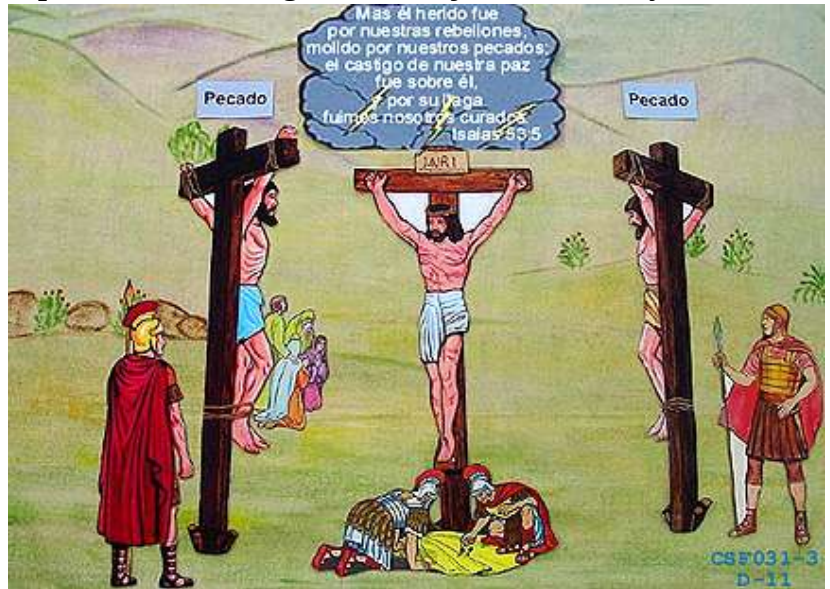
Cns. No dice nada de un purgatorio u otra etapa previa.

- Al morir, un ladrón entra SALVO en la Eternidad y el otro PERDIDO para siempre por no haber creído en Cristo como su Salvador.

Lxn. Al juzgar por el aspecto exterior, el malhechor arrepentido es un pobre pecador acercándose al fin de su vida en la tierra, pero interiormente está ya preparado para comenzar la eternidad con el Señor.

Cmt. Conviene enfatizar que la vida eterna es poseída cuando se ejerce fe en el Señor como Salvador, y no son los actos religiosos que preparan a la persona para ir al cielo. **Ejm.** Persignarse, Hacer la primera comunión, Llevar la Biblia debajo del brazo, Rezar el Padre Nuestro, etc.

- Solamente la muerte de Jesús como Sustituto y la resurrección de Él como Salvador hacen posible la salvación.
- El malhechor supo cuál iba a ser su destino antes de morir.



* * * * *

Apl. Refiriéndose a lo que supo el malhechor, muestre que **SI**, se puede saber con certeza que se es salvo antes de morir.

- Además de los enemigos del Señor Jesús que estaban observando mientras sufría, hubo otro que le amaban como Juan el discípulo, su madre María y otras de las mujeres.

Cns. Cuando Dios cargó en Jesús el pecado de nosotros, nadie compartió con Él sus sufrimientos, pues murió como Sacrificio por el pecado. Ni su madre María, ni ningún otro.

- Desde el mediodía hasta las tres de la tarde, hubo tinieblas sobre la tierra. (Se puede usar una malla negra si desea, para poner encima a fin de representar la oscuridad y la soledad de las tres horas.)

Sug. Destacar que el verdadero juicio contra el pecado viene del cielo, (vea nube), y no de la tierra. El de la tierra muestra la crueldad del corazón humano, y la gran necesidad de la redención.

- No le es permitido a ningún ojo humano observar mientras Dios trata con Jesús el asunto del pecado. El Señor pasó **SÓLO** por esta experiencia.

- La cuarta exclamación que Jesús hace desde la cruz, al final de las tres horas de oscuridad, es "Elí, Elí, ¿lama sabactani?" Mateo 27:46.

- El tuvo que ser desamparado para que nosotros pudiéramos ser amparados.

Mateo 27:46? Esto es: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?

- Después, para que la Escritura (Salmo 69:21) se cumpla, Jesús dice, "**TENGO SED**" (Juan. 19:28), y le es ofrecido vinagre, un vino ácido, empapado en una esponja.

- La sexta exclamación es, "**CONSUMADO ES**" (Juan 19:30). Indica que la expiación del pecado satisfizo por completo a Dios.

- Se escucha la séptima y última declaración, cuando Jesús clama con gran voz, "**PADRE, EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPÍRITU**", y entrega su espíritu.

- Con estas palabras se demuestra una vez más que su vida no le era quitada sino que, como El mismo dijo, "Yo pongo mi vida".

- Antes de la puesta del sol, los soldados quiebran las piernas de los dos ladrones, para apurar su muerte.

- Sorprendido que Jesús está ya muerto, un soldado traspasa su costado con una lanza. La sangre y agua que de ahí fluye demuestran que en verdad ha expirado.

- La resurrección a los tres días demostrará que Dios está satisfecho, el precio del pecado ha sido pagado y El puede salvar. (Romanos.1:4: 6:23)

ESCENA 4A. (L – 3) AYUDAS VISUALES. Fuera de la tumba. Figura de José de Arimatea, Nicodemo, y algunas mujeres creyentes mirando, figura de una camilla tapada con una manta blanca.

DESARROLLO: -

- Por amor de su Señor, José de Arimatea y Nicodemo le dan una digna sepultura.

- José era un discípulo secreto del Señor Jesús.

Apl. Hacer a los niños pensar acerca de la generosidad de José. ¿Acaso esperaba recibir la tumba de vuelta dentro de tres días?

- Así se cumplió otra profecía que decía que "se dispuso con los impíos su sepultura, mas con los ricos fue en su muerte." Isaías 53:9.

- La mayoría de los discípulos habían



* * * * *

huido, abandonando al Señor, pero algunas mujeres se quedaron hasta el final. Se destacan por su fidelidad a Jesús.

- Ellas tendrían un sentimiento de impotencia, pues tienen que apurarse para volver a la ciudad sin atender al cuerpo como quisieran, ya que el sábado está por comenzar. Por lo menos ven dónde estuvo puesto.
- ¿Irían Nicodemo y José, o las mujeres, a contar a los apóstoles lo hecho por ellos?

ESCENA 4B. (L – 3) AYUDAS VISUALES. Fuera de la tumba. Figura de una roca que cierra la entrada a la tumba. Figura de una guardia de Soldados romanos que custodian la tumba.

DESARROLLO:

- Durante el día de reposo, la tumba queda quieta, con una guardia de soldados.
- (Sacar las figuras, dejando el fondo con la piedra, que tenía la forma de una rueda, sobre la entrada de la tumba.)
- Se hacía una ranura para la piedra, la que le permitía rodar por una inclinación para luego quedar tapando la entrada.
- Los principales sacerdotes y los fariseos fueron ante Pilato por temor a que se cumpliera la resurrección



y pidieron que pusiera una guardia en la tumba para asegurarse que los discípulos de Jesús no robaran el cuerpo y dijeran que había resucitado. Mateo 27:62-64

Cns. A pesar de las intenciones de los judíos de negar la resurrección del Señor esta se llevó acabo en el poder de Dios que le levantó a Jesús de entre los muertos.

- Pilato les dijo: Ahí tenéis una guardia; id, aseguradlo como sabéis. Mateo 27:65
- Entonces los sacerdotes fueron y aseguraron el sepulcro, sellando la piedra y poniendo la guardia. Mateo 27:66

ESCENA 5. (Liso) AYUDAS VISUALES. APLICACIÓN. Figuras de Jesús crucificado y algunos con diferentes reacciones hacia Él. Hay figuras de un grupo de personas indiferentes, de Jacobo, hermano del Señor, de José de Arimatea, y de un hombre de rodillas frente a al Señor. Figura del centurión, de un padre hablando a sus niños y otra de un anciano además de una familia moderna. Figura de una silueta de niño, Letrero bajo esta que dice: "¿Y qué piensa Usted?".

DESARROLLO:

Sug. Usar las figuras que más puedan servirle para explicar el significado de la crucifixión.

- Grupo de personas indiferentes. Hoy, muchas se muestran desinteresadas en el evangelio.
- Figuras de Jacobo, el hermano de Jesús creyó después de su muerte. Destacar la dureza del corazón de éste que durante mucho tiempo no creyó a pesar de que conocía a Jesús de cerca como parte de la familia.
- Figura de José de Arimatea estuvo dispuesto a entregar su tumba para que el Señor la ocupara.
- Figura del hombre que entrega todo, representa lo que significa aceptar a Jesús como Salvador y Señor y mostrarle gratitud.
- Figura del centurión: Este al estar a los pies de la cruz reconoce a Jesús como Hijo de Dios. Mateo 27:54
- Confesar a Jesucristo como "Hijo de Dios", como hizo el centurión, equivale a reconocer que Jesús vino del cielo a buscar y a salvar lo que se había perdido.
- Figura de una familia moderna: representa la actualidad del mensaje de Salvación y que es para TODOS.
- Figura de un anciano perplejo ante la obra del Señor en la cruz.
- Un padre explicando el significado a sus niños de por qué Cristo moría en la Cruz.
- Figura de la silueta de un niño, representando los alumnos de su clase, los cuales deben tomar una decisión sobre el Señor Jesús.

Sug. Enfatizar que la crucifixión fue necesaria para terminar con nuestra vieja vida de pecado, y permitir un nuevo comienzo con la vida nueva a través de la resurrección.

