

**Pasajes a Estudiar:** Hechos 16:16-40.

**Para leer con la clase:** Hechos 16:22-32

**Textos para memorizar:**

**Menores:** Hechos 16:31 "Cree en el Señor Jesucristo, y serás salvo."

**Mayores:** Hechos 16:30-31. " Señores, ¿qué debo hacer para ser salvo?"

**Ellos dijeron:** Cree en el Señor Jesucristo, y serás salvo, tú y tu casa."

---

**OBJETIVOS:** Demostrar que:

1. El evangelio trae buenas nuevas, pero hay quienes se oponen a que sean anunciadas.
2. Los predicadores de la verdad sufren cuando el objetivo de su actividad es tergiversado.
3. A pesar de la oposición al evangelio, el propósito de Dios es que el mensaje sea predicado para que las personas crean para ser salvas.
4. El poder de Dios pudo mantener a los intrépidos predicadores gozosos, en medio de la tribulación.
5. La gracia de Dios fue demostrada en el caso del carcelero, quien tuvo una verdadera conversión.

-----  
**ESCENA No. 1. AYUDAS VISUALES:** En las calles de Filipos, figuras de Pablo y Silas, seguidos por una niña que grita tras ellos, lo cual es observado por otras personas. Letrero con las palabras de ella.

**DESARROLLO:**

**Sug.** Conviene repasar brevemente las circunstancias en Troas que condujeron a Pablo y a sus compañeros a emprender el viaje hacia Macedonia.

- Guiados por el Espíritu Santo, Pablo y Silas con Lucas y Timoteo llegan al continente de Europa y a la próspera ciudad de Filipos para predicar el evangelio.
- Recién llegados, el día sábado salen al río donde encuentran a un grupo de mujeres reunidas para orar.
- Es en este lugar que aprovechan la oportunidad para hablar a las damas acerca de la salvación en Cristo Jesús.
- Escuchando el evangelio, Lidia se convierte.

**Cmt.** Normalmente Pablo y sus compañeros acudían a una sinagoga para tener contacto con la gente. Aparentemente, no había tal lugar en Filipos indicando que había pocos judíos residentes allí.

- Mientras se encaminaban a la oración, una muchacha que tenía un espíritu de adivinación salió a su encuentro, gritando: "**Estos hombres son siervos del Dios Altísimo.**"
- Durante varios días, la muchacha siguió con sus gritos.

**Cmt.** El título "Dios Altísimo" es el mismo usado por el endemoniado de Marcos 5:7. Es usado en el Antiguo Testamento. En el Nuevo Testamento, no es usado por los creyentes, excepto en la cita del A.T. en Hechos 7:48.

**Cns.** La niña decía una verdad, pero su testimonio no era útil en la tarea de evangelizar en Filipos.

**Apl.** Dios quiere que el testimonio de su grandeza venga de parte de personas redimidas, y no necesita de los siervos de Satanás para proclamar Su persona.

- La niña era aprovechada por amos mercenarios que ganaban dinero con las adivinanzas de ella.

**Ccl.** Ligados a la actividad satánica, ellos no querían nada con la salvación que los dos misioneros predicaban.

- Fastidiado por la molestia que los dichos de la muchacha les causaban, Pablo mandó "**en el nombre de Jesucristo**" que el espíritu maligno saliera de ella.

- El resultado fue inmediato. "**Salió en el mismo momento.**"

- Al ver a la niña desprovista del espíritu de adivinación, sus amos perdieron la ganancia que les significaban sus adivinanzas.

**Cns.** A aquellos hombres, no les interesaba el bienestar de la muchacha. De esta forma, eran iguales a su amo, Satanás, a quién tampoco le interesa el bienestar de los seres humanos.

\* \* \* \* \*

- Los hombres solamente querían que fuesen cumplidos sus bajos propósitos comerciales. Así también el diablo busca aprovecharse de los seres humanos para que no sirvan a Dios.
- Apl.** Las personas que aún están sin Cristo, están en poder de un amo cruel. Sin darse cuenta, cumplen los propósitos de este enemigo de Dios.
- Los amos de la niña descargaron su enojo contra Pablo y Silas, prendiéndolos y llevándolos al foro de justicia.
- Las acusaciones no indican la causa verdadera de su enojo, pero alegan alborotos y enseñanzas ilícitas. (Una religión que no tenía la aprobación oficial de los romanos se llamaba "religión ilícita").
- Consiguieron que Pablo y Silas fuesen condenados a la cárcel.

**Cmt.** ¿Por cuánto tiempo se habrían quedado allí si Dios no hubiera intervenido?

-- -- -- -- --

## ESCENA No. 2 AYUDAS VISUALES. En la cárcel de Filipos, figuras de Pablo y Silas encadenados y con sus pies en el cepo.

### DESARROLLO:

- Después de muy severos castigos, los siervos del Señor son echados en la cárcel.
- El carcelero también les ha dado un trato severo, metiéndoles en el calabozo de más adentro, para cumplir con la orden de guardarlos con seguridad.
- Cns.** Quizás el carcelero temía los poderes extraordinarios que los misioneros habían demostrado al “sanar” a la muchacha, pero no se preguntaba de donde provenía tal poder.
- Además de los azotes que sufrieron, se les agregó la tortura del cepo, el aparato que imposibilitaba el movimiento de los pies.
- Nota:** Un CEPO era formado por dos tablas montadas de canto una sobre la otra, con orificios donde los presos debían meter sus pies. Luego las tablas eran aseguradas para impedir cualquier intento de caminar.
- Posiblemente tenían las manos encadenadas también. Después de ocurrido el terremoto, las cadenas de todos se soltaron.
- Los discípulos del Señor tienen que haberse sentido muy adoloridos e incómodos.
- En vez de lamentar su condición, oran y cantaban alabanzas a Dios.
- Los otros presos los oían y tenían que haberse quedado muy sorprendidos y confundidos frente al gozo que veían en estos dos hombres.
- Parece que el carcelero podía escuchar también, lo cual le serviría de testimonio de la verdad que predicaban los discípulos.

**Cns.** Cantar en voz alta es una manera de comunicar la verdad, y así exteriorizar su gozo.

**Cmt.** Algunos, como Lidia, buscaban la verdad y Dios se la hizo llegar por medio de la predicación del evangelio. Cuando les fue presentada, la obedecieron al creerla. Otros, como el carcelero, necesitan algo más fuerte y estremecedor para despertarlos.

-- -- -- -- --

**ESCENA No. 3. La cárcel después del terremoto con figuras de Pablo y Silas de pie, el cepo en pedazos en el suelo, y la puerta abierta. Agregar la figura del carcelero con una luz y la pregunta escrita en un letrero, ¿QUÉ DEBO HACER PARA SER SALVO? También otro letrero con la respuesta, CREE EN EL SEÑOR JESUCRISTO, Y SERÁS SALVO.**

**DESARROLLO:**

- Dios tiene los medios para hablar con la fuerza necesaria, y utiliza un terremoto para despertar al carcelero de su ignorancia e incredulidad.
- El carcelero tendría que pagar con su vida si escapaba alguno de los prisioneros encargados a su cuidado.
- Viendo las puertas abiertas, el carcelero suponía que lo peor hubiera sucedido, que los prisioneros se fugaron.
- Piensa evitar el castigo que vendría por la fuga de los prisioneros, y se preparó para quitarse la vida de inmediato.

**Cns.** Si bien es cierto que el carcelero se habría librado de comparecer ante sus superiores al suicidarse, se habría metido en un problema mayor, es a saber, comparecer ante Dios sin la salvación de su alma.

- Sin estar al lado del carcelero, Pablo de alguna manera se percató de lo que pasa con el carcelero y sus palabras le salvaron la vida física.
- En vez de aprovechar la oportunidad de escapar de una situación difícil e incómoda, Pablo y Silas se quedan en la prisión para alcanzar al carcelero con el evangelio.

**Cmt.** Cuando el Señor permite circunstancias difíciles en nuestras vidas, es porque va a sacar algún bien de la situación.

- Consciente de su error, el carcelero acude arrepentido y con toda prisa a la presencia de Pablo y Silas.
- Temblando, el hombre hace la pregunta más importante de su vida, **¿QUÉ DEBO HACER PARA SER SALVO?**
- Se ha dado cuenta que no estaba listo para morir, y que la muerte puede llegar en cualquier momento, como en medio de un terremoto.
- Desesperado, recuerda que Pablo y Silas predicaban y cantaban acerca de la salvación, y se despierta en él, el desea ser salvo.
- Cuando uno busca la paz con sinceridad, encuentra que el Salvador está cercano y la salvación no es difícil de encontrar.
- Hay uno sólo que puede dar la salvación, y Pablo le dice que al creer en el Señor Jesucristo, será salvo.

**Sug.** Destacar lo corto y sencillo del mensaje del evangelio, mientras explica qué significa **CREER**.

**Cmt.** El evangelio no pide que uno tenga gran fe o que haga algo en especial. Un ejemplo es el caso del carcelero que creyó la palabra de Dios que anunciaba lo referente al sacrificio de Jesucristo, el Autor de la salvación.

- El carcelero fue salvo en el momento de creer.

-----

**ESCENA No. 4. En la casa del carcelero, figuras de la mesa puesta y la familia y servidumbre presentes mientras el carcelero lava las heridas de Pablo y Silas.**

**DESARROLLO: -**

- El carcelero lleva a Pablo y a Silas a su casa.

**Sug.** Mencionar evidencias del cambio operado en el carcelero como indicios de su verdadera conversión.

1. Hizo que Pablo y Silas hablasen el evangelio a todos en su casa. De la restricción del calabozo a la amplitud de la casa.
2. Lavó las heridas que posiblemente él mismo había causado, y hace lo que pueda para reparar los daños hechos.
3. Como Lidia, se bautizaron él y todos los de su casa que creyeron, en obediencia al Señor.
4. El carcelero ya comenzó a servir, pues les preparó comida en su propia casa.
5. Estaba contento porque era salvo por haber creído a Dios.

- Era un bautismo cristiano, es decir, los que fueron bautizados, habían creído. No eran menores de edad sin la capacidad para creer por sí mismos.

**Cmt.** Como en el caso de Lidia, la conversión verdadera se manifestó en el bautismo, el amor y el gozo, así también se ve en la familia del carcelero.

**Cmt.** El carcelero no tuvo miedo de identificarse con Pablo pues después, cuando los magistrados querían que saliesen calladamente de la cárcel, actuó en defensa de los dos predicadores. Presentó su caso sin miedo.

-----